

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 105 компенсирующего вида
Невского района Санкт – Петербурга

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада №105
компенсирующего вида
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий
ГБДОУ детского сада №105
компенсирующего вида
Невского района Санкт-Петербурга
Е.Ю.Быкова
Приказ № 208-ОД от 31.08.2023

Рабочая программа
учителя-дефектолога
групп компенсирующей направленности
для обучающихся с тяжелым нарушением речи
6-7 лет

Срок реализации программы: 2023 – 2024 учебный год

Учитель-дефектолог: Колоницкая Елена Павловна
Клейменова Елена Николаевна
Нестерова Елена Сергеевна
Яровая Любовь Александровна

Санкт-Петербург
2023

Содержание Рабочей программы учителя – дефектолога

I. Целевой раздел	3-6
1.1. Пояснительная записка	
1.2. Цель рабочей программы. Задачи рабочей программы учителя – дефектолога	
1.3. Принципы построения рабочей программы	
1.4. Критерии и показатели речевого, психофизического развития детей	
2. Целевые ориентиры освоения рабочей программы учителя – дефектолога	
II. Содержательный раздел	6-26
II.1.Разделы коррекционно-развивающей работы учителя-дефектолога	
II .2.Содержание коррекционно – развивающей работы	
I период (сентябрь, октябрь, ноябрь)	
II период (декабрь, январь, февраль)	
III период (март, апрель, май)	
IV период (июнь, июль, август)	
III.Организационный раздел	26-34
III.1.Организация работы учителя-дефектолога	
III.2. Взаимодействие с родителями (законными представителями).	
III.3. Организация предметно – пространственной развивающей среды	
III.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности по программе.	

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учителя – дефектолога групп компенсирующей направленности для обучающихся с тяжелым нарушением речи 6-7 лет (далее - рабочая программа) разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 105 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга, в соответствии с законом № 273-ФЗ «Об образовании РФ» 29.12.2012 г., Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);), а так же постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28.02.2021 «Об утверждении санитарных правил и норм Сан ПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Рабочая программа предназначена для учителя-дефектолога, способствует реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья тяжелыми нарушениями речи (далее-ТНР) на получение доступного и качественного образования, обеспечивает преодоление недостатков познавательного, речевого, психофизического, эмоционально-личностного развития детей.

На основании заключения ТПМПК, детям с тяжелым нарушением речи рекомендована работа с учителем-дефектологом не менее 2 раз в неделю. Программа определяет содержание и организацию коррекционно-развивающей, воспитательной деятельности учителя-дефектолога с детьми 6-7 лет с тяжёлым нарушением речи и направлена на:

- квалифицированную коррекцию недостатков в психическом и физическом развитии дошкольников с ТНР;
- обеспечение возможности формирования общей культуры;
- развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств;
- формирование у старших дошкольников предпосылок учебной деятельности как условие социальной успешности.

В Рабочей программе содержится материал для реализации направлений воспитательной работы, в соответствии с Программой воспитания ГБДОУ:

- Патриотическое направление воспитания
- Социальное направление воспитания
- Познавательное направление воспитания
- Физическое и оздоровительное направления воспитания
- Трудовое направление воспитания
- Этико-эстетическое направление воспитания

Программа рассчитана на 1 учебный год: 2023-2024.

1.2 Цель рабочей программы. Задачи рабочей программы учителя – дефектолога

Цель – выстраивание системы коррекционно – развивающей, воспитательной работы, обеспечивающей психоречевое развитие дошкольников с ТНР: формирование социально-коммуникативных навыков, ВПФ, развитие познавательной сферы.

Цель коррекционно-развивающей работы — обеспечение коррекции нарушений развития воспитанников с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей .Рабочая программа обеспечивает достижение целевых ориентиров в соответствии с ФАОП ДО, ФГОС ДО. Содержание Рабочей Программы нацелено на тесную взаимосвязь коррекционно-образовательной, воспитательной деятельности. Учитывает возраст и индивидуальные особенности обучающихся группы.

Задачи рабочей программы учителя – дефектолога соответствуют задачам ФАОП ДО (п.10.2.)., а также:

- своевременная компенсация нарушений в психоречевом развитии дошкольников;
- социально-личностное и познавательное развитие, коммуникативно-деятельностное взаимодействие;
- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

1.3. Принципы построения рабочей программы

Достижение поставленной цели и решение задач осуществляется с учётом следующих положений и принципов, изложенных в п. 10.3.5.ФАОП ДО., а также:

- 1) положение о соотношении функциональности и стадиальности детского развития, предполагающий учёт функционального развития (изменений некоторых психических свойств) и стадиального, возрастного развития;
- 2) принцип индивидуального и дифференцированного подхода;
- 3) принцип развивающего подхода (основывается на идее Л. С. Выготского о «зоне ближайшего развития»), заключающийся в том, что обучение должно вести за собой развитие ребёнка;
- 4) принцип полифункционального подхода, предусматривающий одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре одного занятия;
- 5) принцип сознательности и активности детей, означающий, что педагог должен предусматривать в своей работе приёмы активизации познавательных способностей детей. Перед ребёнком необходимо ставить познавательные задачи, в решении которых он опирается на собственный опыт;
- 6) принцип доступности и индивидуализации, предусматривающий учёт возрастных, физиологических особенностей, который строится на преемственности двигательных, речевых заданий;
- 7) принцип постепенного повышения требований, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления формирующихся навыков, возврата к уже изученному материалу;
- 8) принцип наглядности, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.
- 9) принцип тесного взаимодействия учителя-дефектолога, учителя-логопеда, специалистов ГБДОУ, воспитателей группы и родителей воспитанников, позволяющий закреплять и обогащать знания, умения детей.

1.4. Критерии и показатели речевого, психофизического развития детей

Критерии психофизического развития позволяют провести исследование состояния психофизического развития детей 4-8 лет с тяжелым нарушением речи. Учитель – дефектолог, используя рекомендации Кондратьевой С.Н., Зарин А., имеет возможность сравнить количественные и качественные показатели развития воспитанников, получить объективные данные о динамике развития ребенка.

Объектом педагогического анализа являются интеллектуальные и личностные качества ребенка, посещающего группу компенсирующей направленности ГБДОУ детского сада № 105.

Педагогическое наблюдение построено таким образом, чтобы обеспечивать возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов наблюдения.

Педагогическое наблюдение не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса в детском саду. В ходе наблюдения используются те методы, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки.

Педагогический анализ проводится учителем-дефектологом- 2 раза в год, в середине года - экспресс-диагностика в процессе индивидуальной работы.

Результаты педагогического анализа учитель-дефектолог сможет использовать при:

- планировании коррекционно-образовательной деятельности (подгрупповой и индивидуальной);
- отборе методов, приемов и технологий;
- комплектовании подгрупп для образовательной деятельности.

2. Планируемые результаты, целевые ориентиры освоения Рабочей программы

В соответствии со Стандартом, специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Целевые ориентиры освоения Рабочей программы детьми дошкольного возраста к 6 годам представлены в п.10.4.5.4 ФАОП ДО

1. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности

В соответствии с п.10.5.2. ФАОП ДО, целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся ;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся ;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

В соответствии с п.10.5.4.ФАОП ДО, Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- 2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- 3) карты развития ребенка.

Учитель – дефектолог, используя методику Кондратьевой (карта развития дошкольника , автор-составитель Кондратьева С.Ю., Лебедева И.Н.», 2010 год, диагностика Забрамной М.Н. (2011 год), рекомендации Зарин А., Баряевой Л.Б. (2015 год), имеет возможность сравнить количественные и качественные показатели психофизического развития воспитанников, а также языковых компонентов детей в начале и в конце учебного года , получить объективные данные о динамике развития каждого ребенка и группы в целом.

Объектом педагогического анализа являются интеллектуальные и личностные качества ребенка, посещающего группу компенсирующей направленности ГБДОУ.

Педагогическое наблюдение построено таким образом, чтобы обеспечивать возможность прослеживания динамики достижений детей, сбалансированность методов наблюдения. Педагогическое наблюдение не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса в детском саду. В ходе наблюдения используются те методы, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки.

Педагогический анализ проводится учителем-дефектологом- 2 раза в год, в середине года- эксперецс-диагностика в процессе индивидуальной работы,

Результаты педагогического анализа учитель-дефектолог сможет использовать при:

- планировании коррекционно-образовательной деятельности (подгрупповой и индивидуальной);
- отборе методов, приемов и технологий обучения;
- комплектовании подгрупп для образовательной деятельности.

II. Содержательный раздел

II.1.Разделы коррекционно-развивающей работы учителя-дефектолога

Образовательная область «Познавательное развитие»

- сенсорное развитие;
- представления о себе и об окружающем природном мире;
- развитие элементарных математических представлений;
- конструирование

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

-восприятие художественной литературы (формирование связной речи, работа с литературными произведениями, театрализованная деятельность, работа с произведениями искусства: картинами, иллюстрациями, детскими книгами и т. д.);

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Игры:

- сюжетно-ролевые, театрализованные.

II .2.Содержание коррекционно – развивающей работы

I период (сентябрь, октябрь, ноябрь)

2-5 неделя сентября- обследование

Образовательная область «познавательное развитие»

1 раздел: сенсорно-перцептивное развитие:

Педагогические ориентиры:

развивать и корригировать сенсорно - перцептивные и моторные компоненты деятельности детей:

- зрительно-моторную координацию;
- мышечную выносливость;
- формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции.

Содержание работы:

- учить различать, соотносить и правильно называть цвета: красный, жёлтый, зелёный, синий, оранжевый, коричневый, белый, чёрный, фиолетовый,
- формировать навык сопоставления двух или нескольких предметов по цвету, форме, размеру несколькими способами:

- способом прикладывания вплотную при распознавании цвета;
- накладывание друг на друга при определении формы;
- уравниванию по одной линии при определении размера.

- обучать обводить контур по внутренней области;
- пространственные понятия право-лево; верх-низ, спереди-сзади;
- воспроизведение пространственных отношений между предметами по наглядному образцу и по словесной инструкции;
- стимулирование желание употреблять в речи соответствующие слова: справа-слева; вверху-внизу; спереди-сзади; в середине, между и др.
- учить различать и называть правую и левую руку, ногу, сторону тела и лицо человека (на себе).
- развитие тактильных ощущений (узнавание и название основных тактильных признаков: гладкий-шершавый, мягкий-твёрдый)

2 раздел: представления о себе и об окружающем природном мире.

Педагогические ориентиры:

- развитие любознательности детей, их желания наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;
- формировать познавательные установки: «почему это происходит»;
- углублять и расширять представления детей о явлениях природы;
- углублять и расширять представления детей о макросоциальном окружении.

Содержание работы:

Овощи, фрукты:

5-6 видов, место произрастания, отличительные особенности (форма, цвет, величина, вкус, способы приготовления). Использование приёмов мнемотехники при составлении описательного рассказа. Узнавание и название 5-6 видов овощей (фруктов).

Осень: название осенних месяцев (последовательность), учить различать и правильно называть состояние погоды (качественные характеристики: тепло-холодно, дождь, пасмурно, солнечно и т.д.). Взаимосвязь живой и неживой природы. название осенних месяцев (последовательность), учить различать и правильно называть состояние погоды (качественные характеристики: тепло-холодно, дождь, пасмурно, солнечно и т.д.). Взаимосвязь живой и неживой природы. Узнавание и название 4-5 видов деревьев, особенности их внешнего вида: берёза, клён, дуб, осина, ель, сосна, липа, вяз

Перелётные птицы: особенности поведения, причины перелёта, особенности внешнего вида. Птицы: лебедь, скворец, утка, ласточка, журавль

Дикие и домашние животные (средней полосы России): особенности поведения, внешний вид, детёныши. Дикие животные: волк, лиса, заяц, медведь. Домашние животные: корова, свинья, собака, кошка. Использование приёмов мнемотехники при составлении описательного рассказа.

Дикие животные: волк, лиса, заяц, кабан, ёж, медведь. Домашние животные: корова, коза, кролик, свинья, собака, кошка, овца. Использование приёмов мнемотехники при составлении описательного рассказа.

Микросоциальное окружение: учить называть своё имя, фамилию, возраст; дополнительно: состав семьи, имена, отчества ближайших родственников.

3 раздел: развитие элементарных математических представлений

Педагогические ориентиры:

- стимулировать желание детей после предварительного зрительного и тактильного обследования использовать пантомимические и речевые средства для обозначения величины, формы, протяжённости, удалённости и т.д.
- формировать представления о независимости количества элементов множества и их пространственного расположения и качественных признаков;
- формировать навыки элементарных счётных действий с множеством предметов на основе слухового, тактильного, зрительного восприятия;
- развивать сенсорно-перцептивные способности, учить узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно, количество хлопков (ударных звуков) на слух;
- совершенствовать операционно-технический компонент деятельности: действие двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять в ряд, брать по 1 игрушке, картинке, убирать счётный материал).

3.1. Количественные представления: педагогические ориентиры:

- формирование представлений о возможности создания и разъединения множества любых предметов;
- учить воспроизводить определённое количество звуковых сигналов, ориентируясь на заданное число;
- совершенствование моторики рук.

Содержание работы: распределение 2-3 предметов;

- игровые упражнения на идентификацию и выделение предметных множеств на основе зрительного и тактильного соотнесения качеств предметов; - игры в сухом бассейне: доставание из бассейна заданного количества предметов, составление множеств из собранных предметов (по 1-2 признакам).

3.2. Представления о форме, педагогические ориентиры:

- учить определять и называть основные геометрические фигуры, давать характеристику их основных свойств; выделение объёмных фигур (куб, шар)

Содержание работы:

- игры и упражнения, побуждающие детей к выделению из ряда объектов плоскостных и объёмных фигур (квадрат, круг, треугольник, шар, куб (кубик)) по образцу и словесной инструкции;
- игровые задания и практические упражнения на группировку предметов по форме; соотнесение плоскостных и объёмных фигур;
- выбор предметов по 2-3 образцам с ориентировкой на форму;
- рисование круга, квадрата, треугольника с помощью трафарета и по опорным точкам, вырезывание их при помощи взрослого.

3.3. Представления о величине, педагогические ориентиры:

- учить упорядочивать объекты по величине;
- учить сравнивать объекты по величине, используя сравнительные прилагательные;
- учить изображать и конструировать предметы разной величины, учить называть величину предметов и изображений.

Содержание работы:

- уточнять представления размере (большой, маленький), ширине и высоте;
- в игровых заданиях использовать приёмы наложения и приложения для сравнения предметов;

- раскраска, обводка, штриховка по трафаретам и опорным точкам изображений различной величины;

3.4. Пространственные представления, педагогические ориентиры:

- способствовать формированию чётких представлений о дифференциации правой/ левой стороны тела,

- развивать навыки определения местоположения предметов (справа, слева-учить дифференцировать слова, обозначающие направление (вверх-вниз, вперёд-назад)

- учить закрашивать и штриховать изображения объектов различной величины и конфигурации вертикальными и горизонтальными линиями; обводить изображения по внутреннему и внешнему контуру.

Содержание работы:

- упражнять детей в определении правой/ левой стороны тела,

- упражнять детей в определении местоположения предметов (справа, слева-учить дифференцировать слова, обозначающие направление (вверх-вниз, вперёд-назад)

- игровые упражнения, связанные с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела (поднять руки, вытянуть их вперёд и т.д.);

- упражнения, связанные с соотношением своих движений с ориентирами, приподнятыми над полом;

- учить использовать различные имитационные средства в процессе называния пространственных отношений, сопровождая движения речью (длинный - руки в стороны, высокий - руки вверх, низкий- руки вниз и т.п.)

3.5. Временные представления, педагогические ориентиры:

- уточнение представлений о временах года (осень);

- учить при помощи стрелки календаря природы указывать на определённые природные явления;

- формировать представления о частях суток: день - ночь;

Содержание работы:

- учить называть и определять круг сезонных изменений, выучить названия и последовательность времён года, осенних месяцев;

- рассматривание книжных иллюстраций, картин для определения временных параметров (время года, части суток).

4 раздел: конструирование

Педагогические ориентиры:

- стимулировать познавательный интерес детей к процессу и результату конструирования;

- учить детей различать пространственные тела; (шар, брусок, кубик, цилиндр) и геометрические тела (через называние элементов строительного набора);

- учить сравнивать готовую конструкцию с образцом, называть части конструкции;

- учить складывать разрезные картинки с различными видами разрезов;

- учить выполнять рисунок из счётных палочек по образцу и по рисунку

Содержание работы:

- развитие восприятия пространственных свойств прямоугольной, квадратной и округлой формы;

- установление зависимости функциональных свойств предмета от его формы;

- сравнение фигур из одного строительного набора, их двух строительных наборов, установление сходства и различия;

- конструирование из счётных палочек (по образцу);

- складывание разрезных картинок (по лексической теме);

- складывание разрезных картинок со смысловым разрывом.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Восприятие художественной литературы (формирование связной речи, работа с литературными произведениями, с произведениями искусства: картины, иллюстрации, детские книги и т. д).

Педагогические ориентиры:

- формировать интерес к художественной литературе;
- учить слушать литературное произведение, выделять сюжетную линию;
- воспитывать желание рассматривать книги, иллюстрации.

Содержание работы:

- учить рассматривать картинки и иллюстрации к сказкам, изображения игровых ситуаций, разыгрывать ситуации, изображённые на картинке (интеграция с социально-коммуникативным развитием).
- познакомить с приёмами мнемотехники.
- учить составлять описательные рассказы с использованием приёмов мнемотехники.
- рассказывание о собственных наблюдениях за погодой, объектами и явлениями живой и неживой природы;
- рассматривание сюжетных картин и составление простого рассказа (2-3 предложения);
- составление описательного рассказа об овощах (фруктах), любимой игрушке при помощи мнемотаблиц.

Картины: рассматривание: И. Грабарь. «Натюрморт с грушами», И. Левитан «Золотая осень», В. Маковский « Варка варенья».

Октябрь:

Малые фольклорные формы: «Тили - бом»

Сказки: р.н.с. «Зимовье зверей»

«Три медведя» (в обработке Л.Толстого).

С. Маршак. «Весёлая песенка»

для пересказа и театрализации: «Репка» (театр на столе - плоскостной; пальчиковый)

Наизусть: А. Барто «Игрушки» (по выбору)

ноябрь:

Малые фольклорные формы: «Бежала лесочком лисонька с кузовочком», «Солнышко-ведёрышко»,

Сказки: р.н.с. «Гуси-лебеди» «Лиса и волк»

К. Чуковский. «Муха-цокотуха для пересказа и театрализации: «Теремок» (театр на фланелеграфе, перчаточный),

Наизусть: К.Чуковский «Муха-цокотуха» (отрывок)

Рассматривание иллюстраций:

Ю. Васнецов – иллюстрации к сказкам «Три медведя»

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Рольевые игры. Педагогические ориентиры:

- развивать стремление детей играть вместе со взрослыми и другими детьми, объединяться в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий;
- формировать навык адекватного использования игрушек в соответствии с их функциональным назначением;
- воспитывать умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета.

Содержание работы:

- игры с сюжетными игрушками, игры-имитации (передача в движении образов кукол, животных, птиц);
- создание построек в игре, пространственное расположение детской мебели для игры;
- проигрывание вместе со взрослыми простых сюжетов.

Сюжетно-ролевые игры:

октябрь: «Магазин»

- формировать представления о назначении магазина; дать понятие «продавец», «покупатель».
- «собираемся в магазин»: что надо взять с собой;
- «в магазине»: как выбирать товар;

- как расплачиваться за товар в магазине.
 - ноябрь: «Покупка овощей и фруктов»
 - формировать представления о роли с помощью взрослого;
 - познакомить детей с предметами-заместителями;
 - воспитывать у детей бережное отношение к игрушкам.
- Театрализованные игры, педагогические ориентиры:
- учить имитировать движения, голоса персонажей;
 - обучать детей использованию реальных предметов. игрушек, исходя из игровой ситуации;
 - формировать игровые действия детей с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами.
- Содержание работы:
- игры-имитации отдельных действий человека, животных и птиц, демонстрация и узнавание основных эмоций человека;
 - игры - имитации сказочных героев: косолапый мишка идёт к теремку, дедушка пытается вытянуть репку, мышка бежала... и т.д.;
 - знакомство с плоскостным театром (на фланелеграфе).

II период обучения (декабрь, январь, февраль)

Образовательная область «Познавательное развитие»

1 раздел: сенсорно-перцептивное развитие

Педагогические ориентиры:

- продолжать развивать и корректировать сенсорно-перцептивные и моторные компоненты деятельности детей:
- зрительно-моторную координацию: ухо-глаз, глаз-рука, рука-ухо;
- мышечную выносливость: формировать координацию рука-глаз, развивать речевую моторику;
- способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку (с помощью ориентиров);
- совершенствовать навык правильного динамического и статистического дыхания;
- совершенствовать навыки выполнения действий по словесной инструкции, двухступенчатой инструкции.

Содержание работы:

- закреплять навык различения, соотнесения и называния основных цветов и оттенков: красный, жёлтый, оранжевый, зелёный, синий, фиолетовый, коричневый, белый, чёрный.
 - закреплять приёмы сопоставления двух или нескольких предметов по цвету, форме, размеру несколькими способами:
 - способом прикладывания вплотную при распознавании цвета;
 - накладывание друг на друга при определении формы;
 - уравниванию по одной линии при определении размера;
 - учить обводить контур по внутренней и внешней области;
 - учить различать пространственные понятия справа-слева; вверх-вниз, спереди-сзади;
 - учить воспроизводить и называть пространственные отношения между предметами по наглядному образцу; по двухступенчатой словесной инструкции - воспроизводить действия;
 - продолжать учить активно употреблять в речи соответствующие слова: справа-слева;верху-внизу; спереди-сзади; в середине, между и др.
 - закреплять представления о пространственном расположении частей тела человека (правую и левую руку, ногу, сторону тела и лицо человека - правый/левый глаз, ухо
 - развитие тактильных ощущений (узнавание и называние основных тактильных признаков: гладкий-шершавый, мягкий-твёрдый и т.д.)
- 2 раздел: представления о себе и об окружающем природном мире.

Педагогические ориентиры:

- продолжать развитие любознательности детей, их желания наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;
- продолжать формировать познавательные установки: «Почему это происходит»;
- углублять и расширять представления детей о явлениях живой и неживой природы;
- формировать экологические представления;
- расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни и способах питания животных;
- углублять и расширять представления детей о макросоциальном и микросоциальном окружении.

Содержание работы:

Животные жарких стран, животные Севера: место обитания, образ жизни, способ добычи пищи, внешний вид. Использование приёмов мнемотехники (описательные рассказы).

Знать и называть 5-6 названий животных и их детёнышей (Севера и жарких стран): белый медведь, морж, северный олень, песец; обезьяна, верблюд, жираф, слон, гиппопотам. пингвин (это- птица), морской тюлень, зебра.

Зима: название зимних месяцев, учить различать и правильно называть состояние погоды. Взаимосвязь живой и неживой природы.

Новый год: особенности и приметы праздника, зимние развлечения. Рассказ по картине «Зимние забавы». Описательный рассказ: «Любимая новогодняя игрушка», «Моя ёлка».

ПДД: формировать представления о ПДД, необходимости их соблюдения. Цвета светофора, зебра, знак пешеходного перехода.

Город, улица: отличительные признаки: город-деревня, особенности жизни в городе, название своего города, улицы, на которой живёт ребёнок. Заучивание своего домашнего адреса.

Транспорт: наземный, воздушный, водный. Грузовой, пассажирский. Части машины (кабина, колёса и т.д.);

Инструменты, трудовые действия: понятие «инструмент» - для чего нужны, как применяются, техника безопасности. Обогащение глагольного словаря. Название 4-6 инструментов: клещи, молоток, пила, дрель, отвёртка. Заучивание наизусть стихотворения: «Мне нужны такие вещи: молоток, тиски и клещи...».

День защитника Отечества: смысл праздника, уточнить понятие «армия», назначение армии, армейские профессии (танкист, лётчик, артиллерист, стрелок), основные армейские машины (танк, самолёт, вездеход).

Микросоциальное окружение: закрепить знания: своего имени, фамилии, возраста, состава семьи. Имена родителей (ближайшего окружения, родственные отношения- бабушка, дедушка, тётя, дядя, брат, сестра- старший, младший).

Макросоциальное окружение: название города, улицы, на которой живёт ребёнок, заучивание домашнего адреса.

3 раздел: развитие элементарных математических представлений

3.1. Количественные представления, педагогические ориентиры:

- учить сравнивать множества с пересчётом и без пересчёта при помощи накладывания и прикладывания;
- ознакомление с составом числа (на наглядной основе); знакомить с количеством в пределе 5 и цифрами 1-5,
- учить рисовать по трафаретам различной сложности цифры 1-5;
- проводить подготовительную работу к решению арифметических задач с открытым результатом (на наглядной основе) в пределах 5;

Содержание работы:

- развивать навык счёта объектов в любом порядке в пределах 5;
- проводить практические упражнения на определение состава числа;
- закрепление знаний цифр 1-5 в игре;
- продолжать игровые упражнения на идентификацию и выделение по словесной инструкции предметных множеств (по типу игры «чудесный мешочек»);

Представления о форме, педагогические ориентиры:

- закреплять навык составления серии по форме (по образцу, по словесной инструкции);
- закрепить понятия «круг», «квадрат»; ввести понятие «прямоугольник»; - ввести понятие «брусок»;
- учить рисовать фигуры по опорным точкам и без них (по возрасту);
- знакомство с многоугольником.

Содержание работы:

- проведение игр и упражнений, направленных на сериацию по форме;
- упражнения на соотнесение плоскостных и объёмных фигур;
- ввести понятия «прямоугольник», «многоугольник».

Представления о величине, педагогические ориентиры:

- продолжать формировать представления о величине, используя метод наложения и приложения;
- формирование навыка экспериментирования: определение величины непрерывного количества (песка, воды), используя различные ёмкости;

Содержание работы:

- упражнять в направленной штриховке по образцу и словесной инструкции, по опорным точкам
- продолжать практические упражнения по экспериментированию с целью определения величины непрерывного количества (песка, воды), используя различные ёмкости;

3.2. Пространственные представления, педагогические ориентиры:

- закрепить представления о схеме собственного тела и лица;
- продолжать учить обводить ладони и пальцы руки карандашом, соотнося контурное изображение с определённым положением руки;
- первичное знакомство с условной меркой (с помощью руки, ноги, условной мерки-полоски бумаги);

Содержание работы:

- познакомить с возможностью измерения предметов с помощью условной мерки (стопа, кисть руки, полоска бумаги и т.д.);
- обводка ладоней и пальцев рук карандашом, соотнесение изображения с определённым положением руки (игры типа «Сделай, как кукла», «Сделай так же, как нарисовано» и т.д.);
- игры на пространственную ориентировку (режиссёрские куклы с подвижными частями тела), моделирование пространственных отношений движением частей тела куклы от себя, к себе;
- игровые упражнения, связанные с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела; элементарные упражнения с «Улиткой» Пиаже.

3.3. Временные представления, педагогические ориентиры:

- знакомство с временами года: осень (закрепление),

Зима:

- знакомство с зимними месяцами;
- знакомство с частями суток: утро, вечер.

Содержание работы:

- знакомство и закрепление времени года - зима, осень;
- рассматривание картин по теме (интеграция с познавательным развитием);

- знакомство с частями суток: утро, вечер. Закрепление: ночь, день. Последовательность частей суток (игровые упражнения, дидактические игры).

4 раздел: конструирование

педагогические ориентиры:

- формировать умение воспринимать и сравнивать элементы детских строительных наборов и реальные предметы по размерам (понимая и употребляя слова: большой-маленький; больше-меньше; длинный-короткий, длиннее-короче, выше-ниже и т.д.);
- продолжать учить детей анализировать образцы (соблюдая последовательность анализа);
- развивать у детей умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных картинок;

Содержание работы:

- продолжать игры с тематическими сборно-разборными игрушками, учить анализировать их форму;
- разрезные картинки (до 8 частей различных видов разреза);
- узнавание целого предмета по фрагментам, зашумленного предмета;
- продолжать учить конструированию из различных предметов (палочки Кюизенера, счётные палочки, геометрические формы);
- выполнять постройку из строительного материала (из 4-5 деталей) по образцу;
- учить выделять основные части образца, определять необходимое количество деталей;
- продолжать учить собирать логические конструкторы (Колумбово яйцо, вложенные фигуры и т.д.)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Педагогические ориентиры:

- развивать активное, осмысленное восприятие речи, способность анализировать речь взрослого на основе совершенствования познавательной активности детей;
- продолжать формировать навык рассматривания картинок и иллюстраций к сказкам, изображений игровых ситуаций, разыгрывать ситуации, изображённые на картинке.
- продолжать знакомство с приёмами мнемотехники.
- составление рассказов с использованием приёмов мнемотехники.
- учить детей рассказывать содержание картин с помощью приёмов мнемотехники, пальчикового, настольного театров.
- рассказывание о собственных наблюдениях за погодой, объектами и явлениями живой и неживой природы;
- рассматривание сюжетных картин и составление простого рассказа (2-3 предложения);
- составление описательного рассказа о новогодней ёлке, любимой новогодней игрушке при помощи мнемотаблиц и мнемодорожек.
- продолжать развивать способность детей к восприятию текста как смыслового и содержательного единства;
- продолжать формировать навык слушания литературного произведения (в том числе аудиозаписи);
- развивать умение выделять главных героев произведения, называть их;
- воспитывать интерес к героям литературного произведения, формировать умение оценивать их поступки.

Картины для рассматривания: Кустодиев «Дети в маскарадных костюмах», С. Лучишкин «Лыжники», В. Серов «Портрет Микки Морозова».

Содержание работы:

Декабрь:

Малые фольклорные формы: «Ласковые песенки», пословицы и поговорки, «Волк-волчок, шерстяной бочок»

Сказки: р.н.с. «Кот и лиса»

Я. Аким «Жадина» К. Чуковский «Федорино горе»

для пересказа и театрализации: «Волк и семеро козлят»

Наизусть: К. Чуковский «Федорино горе» (отрывок)

Январь:

Малые фольклорные формы: «Маленькие пастухи»

Сказки: р.н.с. «Лиса и кувшин» (обр. К. Ушинского), «По щучьему веленью»

для пересказа и театрализации: «Теремок» (театр на столе)

Наизусть: К. Чуковский «Мойдодыр» (отрывок)

Февраль:

Малые фольклорные формы: «Курица» (англ.)

Сказки: р.н.с. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (обр. Л. Толстого), Житков Б.

«Как слон спас хозяина от тигра»

для пересказа: Л.Н. Толстой «Спор»,

театрализация: «Три поросёнка» (театр би-ба-бо)

Наизусть: Заходер Б. «Профессии» (по выбору)

Книжные иллюстрации: А. Елисеёв - иллюстрации к сказке Чуковского «Мойдодыр»; В.

Сутеев - иллюстрации к сказкам; И. Цыганков - иллюстрации к песенкам и потешкам; Ю.

Васнецов - иллюстрации к сказке Маршака «Кошкин дом».

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Рольевые игры. Педагогические ориентиры:

- поддерживать стремление детей играть со сверстниками, поощрять желание детей самостоятельно играть в знакомые игры;

- формировать у детей элементарные операции внутреннего программирования с опорой на реальные действия на вербальных и невербальных уровнях;

- закреплять навык адекватного использования игрушек в соответствии с их функциональным назначением;

- воспитывать умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета.

Содержание работы:

- показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации;

- разыгрывание ситуаций, в которых необходимо элементарное звукоподражание, элементарное интонирование речевых и неречевых звуков (плач, смех ребёнка, кипение чайника и т.д.)

- игры с сюжетными игрушками, игры-имитации (передача в движении образов кукол, животных, птиц);

- создание построек в игре, пространственное расположение детской мебели для игры;

- проигрывание вместе со взрослыми простых сюжетов, произнесение отдельных реплик по ситуации игр с образными игрушками.

Сюжетно-ролевые игры: декабрь: «Семья. Праздник.»

- рассмотреть с детьми семейные альбомы;

- побеседовать с детьми о членах семьи и их отношениях;

- побеседовать, как встречать гостей;

- разыграть ситуацию «Новый год в семье»

Рассматривание: Кустодиев «Дети в маскарадных костюмах»

январь: «Семья. Как поддерживать порядок в квартире.»

- формирование представления об элементарных навыках самообслуживания:

- как наводить порядок в комнате;

- как вытирать пыль;

- как убирать кровать.

- побеседовать о правилах пользования телевизором, компьютером, практические упражнения на выполнение этих правил.

Игры - упражнения: «Что не так?», «Наведи порядок в комнате». Рассматривание картины Б. Шаманова «Ужин в деревне. Семья».

февраль: «Транспортные средства»

- закрепить представления о видах транспортных средств;
- «поездка на автобусе» (правила поведения в транспортном средстве);
- строим автобус из мягких модулей.

Театрализованные игры, педагогические ориентиры:

- стимулировать желание детей самостоятельно (зрительно, тактильно, на слух) выбирать для театрализованных игр игрушку в соответствии с текстом произведения (выбирать героя)

Содержание работы:

- игры-импровизации по текстам коротких сказок, рассказов (интеграция: чтение художественной литературы): «Волк и семеро козлят», «Теремок».

III период обучения (март, апрель, май)

Образовательная область «Познавательное развитие»

1 раздел: сенсорно - перцептивное развитие

Педагогические ориентиры:

- знакомство детей с цветом в природе.
- совершенствовать и корригировать сенсорно-перцептивные и моторные компоненты деятельности детей:
- зрительно-моторную координацию: ухо-глаз, глаз-рука, рука-ухо;
- развивать мышечную выносливость: формировать координацию рука-глаз, ухо-рука;
- совершенствовать способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку (с помощью 2-3 ориентиров);
- совершенствовать навык правильного динамического и статистического дыхания;
- совершенствовать навыки выполнения действий по словесной инструкции.

Содержание работы:

приводить детей к пониманию, что цвет - это признак состояния растений, окраска и цвет шерсти животных зависят от времени года;

- игры в сухом бассейне: тактильные упражнения, игры типа «чудесный мешочек»;
- закреплять и совершенствовать навыки сопоставления двух или нескольких предметов по цвету, форме, размеру несколькими способами, словесно сопровождая свои действия: способом прикладывания вплотную при распознавании цвета; накладывание друг на друга при определении формы; уравниванию по одной линии при определении размера.
- учить составлять ряды из геометрических фигур одинаковой формы, одной величины, одного цвета;
- продолжать учить обводить контур по внутренней и внешней области;
- учить различать пространственные понятия справа-слева; вверх-вниз, спереди-сзади;
- учить воспроизводить и называть пространственные отношения между предметами по наглядному образцу; по двухступенчатой словесной инструкции- воспроизводить действия;
- продолжать учить активно употреблять в речи соответствующие слова: справа-слева; сверху-внизу; спереди-сзади; в середине, между и др.
- закреплять представления о пространственном расположении частей тела человека (правую и левую руку, ногу, сторону тела и лицо человека - правый/левый глаз, ухо)
- формирование правильного и статистического дыхания (плавного выдоха);
- развитие тактильных ощущений (узнавание и называние основных тактильных признаков: гладкий-шершавый, мягкий-твёрдый и т.д.)

2 раздел: представления о себе и об окружающем природном мире.

Педагогические ориентиры:

- продолжать развитие любознательности детей, их желания наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;

- углублять и расширять представления детей о явлениях живой и неживой природы;
- формировать экологические представления;
- расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.):
- поддерживать эмоционально положительное состояние детей и проводить профилактику эмоциональных срывов:
- углублять и расширять представления детей о макросоциальном и микросоциальном окружении;
- закреплять правильное использование детьми в речи продуктивных грамматических форм и словообразовательных моделей;
- расширять набор используемых детьми типов предложений, синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражений.

Содержание работы:

Женские профессии: продавец, воспитатель, повар, профессии мам. Заучивание имени, отчества, фамилии мамы, бабушки. Рассказывание о профессии своей мамы. Праздник мам: продолжать формировать представления о праздниках. Рассказывание (на основе личного опыта) «Мой подарок маме».

Одежда: учить правильно называть предметы верхней одежды. Формировать представления о видах одежды в соответствии с временами года. Называние и соотнесение 4-5 видов одежды (куртка, футболка, брюки, колготки, свитер и т. д. Описательный рассказ об одном из предметов (в помощь приёмов мнемотехники).

Обувь: сформировать родовое понятие, познакомить с отдельными деталями обуви: каблук, подошва, застёжка. Описательный рассказ об одном из предметов (в помощь приёмов мнемотехники).

Весна. Весенние месяцы. Увеличение продолжительности дня. Таяние снега, изменение в жизни растений (набухание почек). Закрепить названия весенних месяцев. Ледоход: сформировать понятие, развивать навык словообразования при помощи соединительного гласного.

Посуда. Уточнить и расширить представления детей о видах посуды (чайная, столовая), из чего сделана, способы ухода за ней. Описательный рассказ об одном из предметов (в помощь приёмов мнемотехники).

Продукты питания. Формировать представления о продуктах питания: хлеб, молочные. Мясные продукты. Что можно приготовить из них. Формировать представления о вредных и полезных продуктах.

Семья. Состав семьи, имена. Отчества ближайших родственников. С помощью родителей - проект «наше генеалогическое древо». Рассматривание семейных альбомов. Традиции семьи (празднование дней рождения, семейных праздников).

5 неделя: закрепление - приметы весны названия весенних месяцев.

Части тела: формировать представления о частях своего тела: голова, туловище, ноги, руки. Правильный уход за ними. Формирование основ здорового образа жизни.

Насекомые: бабочка, жук, комар, пчела, кузнечик. Внешнее строение тела насекомых. Название отдельных частей (головка, брюшко, крылья, ножки). Польза или вред насекомых для людей и растений. Пищевая цепочка (формирование представления).

День города: Пётр 1 – основатель города, основные достопримечательности.

Цветы: садовые цветы: ромашка, календула, бархатцы. Высаживание рассады на клумбу. Описательный рассказ.

Макросоциальное окружение: название города, улицы, на которой живёт ребёнок, заучивание домашнего адреса.

Рассматривание картин: Саврасов «Грачи прилетели», И Грабарь «Мартовский снег», «Подснежники», Рассматривание фотографий (виды города, района, сделанные родителями воспитанников).

Связная речь и навыки общения, педагогические ориентиры:

- продолжать знакомить детей с детской литературой (по лексическим темам), побуждать показывать и называть персонажи литературного произведения;
- учить пересказу текста с опорой на серии картинок (текст из 3-4 предложений);
- учить составлять короткие рассказы с использованием приёмов мнемотехники;

Содержание работы:

- рассказывание о собственных наблюдениях за изменениями погоды, объектами и явлениями живой и неживой природы;
- рассматривание сюжетных картин и составление простого рассказа (2-3 предложения);
- составление описательного рассказа о посуде, обуви, одежде при помощи мнемодорожек и мнемодорожек.

Картины: П. Кузнецов «Цветы», И. Шишкин «Утро в сосновом лесу», Р. Гилазов «Леночка».

И. Левитан «Одуванчики», «Васильки».

3 раздел: развитие элементарных математических представлений

3.1.Количественные представления, педагогические ориентиры:

знакомить с количеством в пределах 9 и цифрами 1-9, учить рисовать по трафаретам различной сложности цифры 1-9;- проводить подготовительную работу к решению арифметических задач с открытым результатом (на наглядной основе) в пределах 9; познакомить с цифрой «0»

3.2.Содержание работы:

- проводить практические упражнения на определение состава числа;
- продолжать игровые упражнения на идентификацию и выделение по словесной инструкции предметных множеств (по типу игры «чудесный мешочек»;
- в игровых упражнениях учить детей решать арифметические задачи с открытым результатом (на наглядной основе) в пределах 9;
- закрепление цифр 0-9 на игровой основе: телефоны 01,02,03,04; игры типа «набери номер телефона».

3.3.Представления о форме, педагогические ориентиры:

- закрепить навык составления серии по форме (по образцу, по словесной инструкции); закрепить понятие «прямоугольник»; «многоугольник»;
- ввести понятие «брусок»;
- упражнять в соотношении плоскостных фигур и объёмных форм;
- учить рисовать фигуры по опорным точкам и без них (по возрасту);

Содержание работы:

- в игровых играх и упражнениях уточнять, закреплять и систематизировать представления о форме;
- знакомство с прямой и извилистой линией (упражнения с верёвками, лентами, рисование линий, обведение линией множества предметов и т.д.);
- знакомство со способами соотношения геометрической формы и знаков безопасности: круг-запрещающие, предупреждающие-квадрат и т.д.);

3.4.Представления о величине, педагогические ориентиры:

- продолжать формировать представления о величине, используя метод наложения и приложения;
- знакомство с простейшими способами измерения величины;
- формирование бареллистического чувства;

Содержание работы:

- продолжать практические упражнения по экспериментированию с целью определения величины непрерывного количества (песка, воды), используя различные ёмкости;
- учить сравнивать вес одинакового объёма песка, находящегося в разном физическом состоянии (сухой, мокрый);
- при помощи ростомера - формировать представление о высоте (выше, ниже);

-- упражнять в направленной штриховке по образцу и словесной инструкции, по опорным точкам

3.5. Пространственные представления, педагогические ориентиры:

- закрепить представления о схеме собственного тела и лица;
- продолжать учить обводить ладони и пальцы руки карандашом, соотнося контурное изображение с определённым положением руки;

Содержание работы:

- продолжать игровые упражнения, связанные с перемещением в пространстве;
- продолжать игровые упражнения с перемещением объекта « улитка, черепаха»;
- игровые упражнения по формированию топологических представлений (перемещение по прямой, извилистой линии, по кругу).

3.6. Временные представления, педагогические ориентиры:

- уточнение последовательности времён года: осень, зима, весна, лето;
- знакомство с весенними, летними месяцами;
- продолжить знакомство с частями суток.

Содержание работы:

- продолжать игровые упражнения на узнавание и называние (в природе, на картинках) характерных признаков времён года;
- рассматривание астрономических объектов: луна, солнце, звёзды (на картинках и в реальности);

4 раздел: конструирование

педагогические ориентиры:

- продолжать учить детей сравнивать готовую конструкцию с образцом, называть части конструкции, объяснять, из чего они сделаны, а также понимать их функциональное назначение;
- продолжать развивать у детей умение воссоздавать целостный образ из разрезных картинок (1-4 части);
- познакомить детей с простейшими графическими образцами, учить находить их среди нескольких построек;
- развитие тактильных ощущений;
- совершенствование системы «взгляд-рука»;

Содержание работы:

- продолжать игры с тематическими сборно-разборными игрушками, учить анализировать их форму;
- разрезные картинки (до 10 частей различных видов разреза);
- узнавание целого предмета по фрагментам, зашумленного предмета;
- учить конструированию из различных предметов (палочки Кюизенера, счётные палочки, геометрические формы);
- выполнять постройки из строительного материала (из 4-5 деталей) по образцу;
- учить выделять основные части образца, определять необходимое количество деталей;
- продолжать учить собирать логические конструкторы (Колумбово яйцо, вложенные фигуры и т.д.)
- конструирование из геометрической мозаики, плоскостных геометрических фигур.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

педагогические ориентиры:

Педагогические ориентиры:

- продолжать развивать активное, осмысленное восприятие речи, способность анализировать речь взрослого на основе совершенствования познавательной активности детей;
- продолжать формировать навык рассматривания картинок и иллюстраций к сказкам, изображений игровых ситуаций, разыгрывать ситуации, изображённые на картинке.

- продолжать знакомство с приёмами мнемотехники.
- составление рассказов с использованием приёмов мнемотехники.
- продолжать учить детей рассказывать содержание картин с помощью приёмов мнемотехники, пальчикового, настольного театров.
- рассматривание сюжетных картин и составление простого рассказа (2-3 предложения);
- продолжать развивать способность детей к восприятию текста как смыслового и содержательного единства;
- продолжать формировать навык слушания литературного произведения (в том числе - аудиозаписи);
- развивать умение выделять главных героев произведения, называть их:
- воспитывать интерес к героям литературного произведения, формировать умение оценивать их поступки.

Март

Малые фольклорные формы: пословицы и поговорки, « Кошка и курочка»

Сказки: р.н.с. «бобовое зёрнышко», (обр. Л.Н. Толстого), «Заяц - хваста», «кашка из топора», «Пузырь. Соломинка и лапоть» (в обр. Толстого).

для пересказа: Е Пермяк «Для чего руки нужны»

театрализация: « Рукавичка»

Наизусть: И Токмакова « К нам весна шагает...»

Апрель:

Малые фольклорные формы: « дедушка Егор», « Кукушечка», Сказки: (укр.)«Колосок», р.н.с.« лиса и дрозд»(обр. Л. Толстого),ингуск. « Заяц и черепаха»

Б. Житков « как слон хозяина спас».Н. Артюхова «Трусиха», А. Майков «Весна », Н. Сладков. рассказы», Есенин «Поёт зима, Д. Хармс « Удивительная кошка»

для пересказа :В. Осеева « Сыновья»

театрализация: «Кто сказал мяу?»

Наизусть: В. Маяковский « Что такое хорошо...»(отрывок)

Май:

Малые фольклорные формы: «Песня моряка» (норв.), «Уж ты, радуга-дуга..», загадки, считалки

Сказки: афг. « Волк - ябеда», « Жадность» (черногорск.).

В Осеева « Синие листья!», Сладков, Бианки - рассказы, сказки

для пересказа: Л.Н. Толстой «Два товарища »,

Наизусть: Д. Хармс. « Пирог »

Книжные иллюстрации: к произведениям Бианки, Сладкова, Чарушина.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие

Рольевые игры. Педагогические ориентиры:

- поддерживать стремление детей играть со сверстниками, поощрять желание детей самостоятельно играть в знакомые игры;

- расширять круг действий с образной игрушкой на основе бытовой и игровой ситуации;

- стимулировать желание детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей и самостоятельно;

- продолжать формировать у детей элементарные операции внутреннего программирования с опорой на реальные действия на вербальных и невербальных уровнях;

- закреплять навык адекватного использования игрушек в соответствии с их функциональным назначением;

- воспитывать умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета.

Содержание работы:

- самостоятельные игры с сюжетом из нескольких действий, в которых необходимо использовать детали костюмов для проигрывания той или иной роли: «Я-водитель», «Я-пожарный» и т.д.;

- создание условий, стимулирующих желание детей дополнять игровую обстановку, а также самостоятельно разворачивать игру в игровом уголке;

- показ и называние сюжетных картинок, иллюстраций, изображающих игровые ситуации;

- разыгрывание ситуаций, в которых необходимо элементарное звукоподражание, элементарное интонирование речевых и неречевых звуков (плач, смех ребёнка, кипение чайника и т.д.)

- игры с сюжетными игрушками, игры-имитации (передача в движении образов кукол, животных. птиц);

- создание построек в игре, пространственное расположение детской мебели для игры;

- проигрывание вместе со взрослыми простых сюжетов, произнесение отдельных реплик по ситуации игр с образными игрушками.

Сюжетно-ролевые игры:

Март

«Транспорт. Гараж»:

- «автобусный парк»;

- «железная дорога»

- «едем в гости к бабушке на дачу»

Рассматривание фотографий транспортных средств.

Апрель

«Мы – учёные - исследователи»

- строим космический корабль

- путешествие на Луну;

- мы – исследователи;

- научная лаборатория;

Май

«Дачные заботы»

- «садоводы»

- «едем всей семьёй на дачу»;

- «на даче: сажаем цветы и ухаживаем за растениями»;

- «чтобы было безопасно на даче».

Рассматривание картины: И. Айвазовский «Ночь. Голубая волна».

Театрализованные игры, педагогические ориентиры:

- стимулировать желание детей самостоятельно (зрительно, тактильно, на слух) выбирать для театрализованных игр игрушку в соответствии с текстом произведения (выбирать героя)

Содержание работы:

- игры-импровизации по текстам коротких сказок, рассказов (интеграция: чтение художественной литературы): «Кто сказал мяу», «Рукавичка».

- инсценировка фрагмента сказки (вместе со взрослым): «Красная шапочка», «Три поросёнка».

IV период обучения (июнь, июль, август)

Образовательная область «Познавательное развитие»

1 раздел: сенсорно - перцептивное развитие

Педагогические ориентиры:

- знакомство детей с цветом в природе.

-совершенствовать и корригировать сенсорно-перцептивные и моторные компоненты деятельности детей:

-зрительно-моторную координацию: ухо-глаз, глаз-рука, рука-ухо;

- развивать мышечную выносливость: формировать координацию рука-глаз, ухо-рука;
- совершенствовать способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку (с помощью 2-3 ориентиров);
- совершенствовать навык правильного динамического и статистического дыхания;
- совершенствовать навыки выполнения действий по словесной инструкции.

Содержание работы:

знакомство детей с цветом в природе, формировать представления об основных цветах времён года;

приводить детей к пониманию, что цвет- это признак состояния растений, окраска и цвет шерсти животных зависят от времени года;

- игры в сухом бассейне: тактильные упражнения, игры типа «чудесный мешочек»;
- закреплять и совершенствовать навыки сопоставления двух или нескольких предметов по цвету, форме, размеру несколькими способами, словесно сопровождая свои действия: способом прикладывания вплотную при распознавании цвета; накладывание друг на друга при определении формы; уравниванию по одной линии при определении размера.
- учить составлять ряды из геометрических фигур одинаковой формы, одной величины, одного цвета;

- продолжать учить обводить контур по внутренней и внешней области;

-учить различать пространственные понятия справа-слева; вверх-вниз, спереди-сзади;

-учить воспроизводить и называть пространственные отношения между предметами по наглядному образцу; по двухступенчатой словесной инструкции- воспроизводить действия;

- продолжать учить активно употреблять в речи соответствующие слова: справа-слева; вверху-внизу; спереди-сзади; в середине, между и др.

-закреплять представления о пространственном расположении частей тела человека (правую и левую руку, ногу, сторону тела и лицо человека- правый/левый глаз, ухо)

- формирование правильного и статистического дыхания (плавного выдоха);

- развитие тактильных ощущений (узнавание и называние основных тактильных признаков: гладкий-шершавый, мягкий-твёрдый и т.д.)

2 раздел: представления о себе и об окружающем природном мире.

Педагогические ориентиры:

- продолжать развитие любознательности детей, их желания наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;

- углублять и расширять представления детей о явлениях живой и неживой природы;

-формировать экологические представления;

- расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.):

-поддерживать эмоционально положительное состояние детей и проводить профилактику эмоциональных срывов:

- углублять и расширять представления детей о макросоциальном и микросоциальном окружении;

-закреплять правильное использование детьми в речи продуктивных грамматических форм и словообразовательных моделей;

- расширять набор используемых детьми типов предложений, синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражений.

Содержание работы:

Лето. Летние месяцы: Увеличение продолжительности дня. Расцветание цветов. Летние забавы. Закрепить названия летних месяцев. Дать понятие «белые ночи».

«Наша родина - Россия»: закрепить представления детей о названии нашей родины, что для человека значит понятие «Родина». Закрепить знания о столице нашей Родины - Москве.

«Полевые цветы»: полевые цветы: ромашки, колокольчики, васильки. Особенности произрастания. Описательный рассказ об одном из предметов (с помощью приёмов мнемотехники).

Насекомые: бабочка, жук, комар, пчела, кузнечик. Внешнее строение тела насекомых. Название отдельных частей (головка, брюшко, крылья, ножки). Польза или вред насекомых для людей и растений. Пищевая цепочка (формирование представления).

«Домашние птицы»: особенности поведения, внешний вид птиц, детёныши, способы ухода за ними. Домашние птицы: утка, курица, гусь, индюк. Использование приёмов мнемотехники при составлении описательного рассказа.

«Домашние животные»: особенности поведения, внешний вид, детёныши. Домашние животные: корова, коза, кролик, свинья, собака, кошка, овца. Использование приёмов мнемотехники при составлении описательного рассказа.

«Дикие животные»: особенности поведения, внешний вид, детёныши. Дикие животные: волк, лиса, заяц, кабан, ёж, медведь. Использование приёмов мнемотехники при составлении описательного рассказа.

«Аквариумные и речные рыбы. Животные мир океана»: формировать представления о разных видах рыб, их месте обитания, отличительных особенностях внешнего вида. Использование приёмов мнемотехники при составлении описательного рассказа.

«Ягоды»: лесные и садовые ягоды, названия ягод, место произрастание. Заготовки из ягод.

«Времена года»: закрепить представления о временах года, смена времен года, характерные особенности каждого времени года.

«Город»: отличительные признаки: город-деревня, особенности жизни в городе, название своего города, улицы, на которой живёт ребёнок. Заучивание своего домашнего адреса.

«Правила дорожного движения»: закрепление правил дорожного движения, необходимости их соблюдения. Игра «Правила дорожного движения». Цвета светофора, зебра, знак пешеходного перехода.

Связная речь и навыки общения, педагогические ориентиры:

-продолжать знакомить детей с детской литературой (по лексическим темам), побуждать показывать и называть персонажи литературного произведения;

-учить пересказу текста с опорой на серии картинок (текст из 3-4 предложений);

-учить составлять короткие рассказы с использованием приёмов мнемотехники;

Содержание работы:

-рассказывание о собственных наблюдениях за изменениями погоды, объектами и явлениями живой и неживой природы;

-рассматривание сюжетных картин и составление простого рассказа (2-3 предложения);

-составление описательного рассказа по темам при помощи мнемотаблиц и мнемодорожек.

Картины: П. Кузнецов « Цветы», И. Шишкин «Утро в сосновом лесу », И. Левитан « Одуванчики», « Васильки».

3 раздел: развитие элементарных математических представлений

3.1.Количественные представления, педагогические ориентиры:

знакомить с количеством в пределах 9 и цифрами 1-9, учить рисовать по трафаретам различной сложности цифры 1-9; - проводить подготовительную работу к решению арифметических задач с открытым результатом (на наглядной основе) в пределах 9; познакомить с цифрой «0»

3.2.Содержание работы:

- проводить практические упражнения на определение состава числа;

- продолжать игровые упражнения на идентификацию и выделение по словесной инструкции предметных множеств (по типу игры «чудесный мешочек»);

- в игровых упражнениях - учить детей решать арифметические задачи с открытым результатом (на наглядной основе) в пределах 9;

- закрепление цифр 0-9 на игровой основе: телефоны 01,02,03,04; игры типа «набери номер телефона».

3.3. Представления о форме, педагогические ориентиры:

- закрепить навык составления серии по форме (по образцу, по словесной инструкции);
- 4-5 лет дать понятие «треугольник»
- 5-6 лет закрепить понятие «прямоугольник»; 6-8 лет: закрепить понятие «многоугольник»
- ввести понятие «брусочек»;
- упражнять в соотношении плоскостных фигур и объёмных форм;
- учить рисовать фигуры по опорным точкам и без них (по возрасту);

Содержание работы:

- в игровых играх и упражнениях уточнять, закреплять и систематизировать представления о форме;
- знакомство с прямой и извилистой линией (упражнения с верёвками, лентами, рисование линий, обведение линией множества предметов и т.д.);
- знакомство со способами соотношения геометрической формы и знаков безопасности: круг-запрещающие, предупреждающие-квадрат и т.д.);

3.4. Представления о величине, педагогические ориентиры:

- продолжать формировать представления о величине, используя метод наложения и приложения;
- знакомство с простейшими способами измерения величины;
- формирование бареллистического чувства;

Содержание работы:

- продолжать практические упражнения по экспериментированию с целью определения величины непрерывного количества (песка, воды), используя различные ёмкости;
- учить сравнивать вес одинакового объёма песка, находящегося в разном физическом состоянии (сухой, мокрый);
- при помощи ростомера - формировать представление о высоте (выше, ниже);
- упражнять в направленной штриховке по образцу и словесной инструкции, по опорным точкам

3.5. Пространственные представления, педагогические ориентиры:

- закрепить представления о схеме собственного тела и лица;
- продолжать учить обводить ладони и пальцы руки карандашом, соотнося контурное изображение с определённым положением руки;

Содержание работы:

- продолжать игровые упражнения, связанные с перемещением в пространстве;
- продолжать игровые упражнения с перемещением объекта «улитка, черепаха»;
- игровые упражнения по формированию топологических представлений (перемещение по прямой, извилистой линии, по кругу).

3.6. Временные представления, педагогические ориентиры:

- уточнение последовательности времён года: осень, зима, весна, лето;
- знакомство с весенними, летними месяцами;
- продолжить знакомство с частями суток.

Содержание работы:

- продолжать игровые упражнения на узнавание и называние (в природе, на картинках) характерных признаков времён года;
- рассматривание астрономических объектов: луна, солнце, звёзды (на картинках и в реальности);

4 раздел: конструирование

педагогические ориентиры:

- продолжать учить детей сравнивать готовую конструкцию с образцом, называть части конструкции, объяснять, из чего они сделаны, а также понимать их функциональное назначение;

- продолжать развивать у детей умение воссоздавать целостный образ из разрезных картинок (1-4 части);
- познакомить детей с простейшими графическими образцами, учить находить их среди нескольких построек;
- развитие тактильных ощущений;
- совершенствование системы «взгляд-рука»;

Содержание работы:

- продолжать игры с тематическими сборно-разборными игрушками, учить анализировать их форму;
- разрезные картинки (до 10 частей различных видов разреза);
- узнавание целого предмета по фрагментам, зашумленного предмета;
- учить конструированию из различных предметов (палочки Кюизенера, счётные палочки, геометрические формы);
- выполнять постройки из строительного материала (из 4-5 деталей) по образцу;
- учить выделять основные части образца, определять необходимое количество деталей;
- продолжать учить собирать логические конструкторы (Колумбово яйцо, вложенные фигуры и т.д.)
- конструирование из геометрической мозаики, плоскостных геометрических фигур.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

педагогические ориентиры:

- закреплять интерес к художественной литературе;
- формировать умение соотносить сюжет и личный опыт, оценивать поступки героев;
- воспитывать через литературные произведения чувства дружбы сочувствия, взаимовыручки.

Июнь

Малые фольклорные формы: пословицы и поговорки, «Кошка и курочка»

Сказки: р.н.с. «бобовое зёрнышко», (обр. Л.Н. Толстого), «Заяц - хваста», «кашка из топора», «Пузырь. Соломинка и лапоть» (в обр. Толстого).

для пересказа: «Наше отечество» (по К.Д. Ушинскому);

Наизусть: А.Толстой «Колокольчики мои...»

Июль

Малые фольклорные формы: «Дедушка Егор», «Кукушечка», Сказки: (укр.) «Колосок», р.н.с.«Лиса и дрозд» (обр. Л. Толстого) ингушск. «Заяц и черепаха»

Б. Житков «Как слон хозяина спас». Н. Артюхова «Трусиха», А. Майков «Весна », Н. Сладков «Рассказы», Есенин «Поёт зима, Д. Хармс «Удивительная кошка»

для пересказа: В. Осеева «Сыновья»

театрализация: «Кто сказал мяу?»

Наизусть: В. Маяковский «Что такое хорошо...» (отрывок)

Август

Малые фольклорные формы: «Песня моряка» (норв.), «Уж ты, радуга-дуга..», загадки, считалки

Сказки: афг. «Волк - ябеда», «Жадность» (черногорск.).

В Осеева «Синие листья!», Сладков, Бианки - рассказы, сказки

для пересказа: Л.Н. Толстой «Два товарища »,

Наизусть: С. Маршак «Честное слово»

Книжные иллюстрации: к произведениям Бианки, Сладкова, Чарушин.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Ролевые игры. Педагогические ориентиры:

- поддерживать стремление детей играть со сверстниками, поощрять желание детей самостоятельно играть в знакомые игры;
- расширять круг действий с образной игрушкой на основе бытовой и игровой ситуации;

- стимулировать желание детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей и самостоятельно;

- продолжать формировать у детей элементарные операции внутреннего программирования с опорой на реальные действия на вербальных и невербальных уровнях;

- закреплять навык адекватного использования игрушек в соответствии с их функциональным назначением;

- воспитывать умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета.

Содержание работы:

- самостоятельные игры с сюжетом из нескольких действий, в которых необходимо использовать детали костюмов для проигрывания той или иной роли: «Я-водитель», «Я-пожарный» и т.д.;

- создание условий, стимулирующих желание детей дополнять игровую обстановку, а также самостоятельно разворачивать игру в игровом уголке;

- показ и называние сюжетных картинок, иллюстраций, изображающих игровые ситуации;

- разыгрывание ситуаций, в которых необходимо элементарное звукоподражание, элементарное интонирование речевых и неречевых звуков (плач, смех ребёнка, кипение чайника и т.д.)

- игры с сюжетными игрушками, игры-имитации (передача в движении образов кукол, животных. птиц);

- создание построек в игре, пространственное расположение детской мебели для игры;

- проигрывание вместе со взрослыми простых сюжетов, произнесение отдельных реплик по ситуации игр с образными игрушками.

Театрализованные игры, педагогические ориентиры:

- стимулировать желание детей самостоятельно (зрительно, тактильно, на слух) выбирать для театрализованных игр игрушку в соответствии с текстом произведения (выбирать героя)

Содержание работы:

- игры-импровизации по текстам коротких сказок, рассказов (интеграция: чтение художественной литературы): «Кто сказал мяу», «Рукавичка».

- инсценировка фрагмента сказки (вместе со взрослым): «Красная шапочка», «Три поросёнка».

Примечание. По усмотрению учителя-дефектолога можно изменять последовательность изучения лексических тем в зависимости от характера протекания сезонных изменений в природе; количество занятий по той или иной теме можно увеличивать или сокращать в зависимости от успехов детей.

III Организационный раздел

III.1. Организация работы учителя-дефектолога

Эффективность коррекционно – развивающей и воспитательной работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов педагогического процесса: учителя - дефектолога, учителя-логопеда, воспитателей, специалистов ГБДОУ и родителей. Данная «Рабочая программа» разработана для реализации в условиях дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида для воспитанников с ТНР, которым рекомендована работа с учителем-дефектологом не менее 2 раз в неделю.

Продолжительность учебного года – с 1 сентября по 31 августа (в зависимости от графика работы ГБДОУ в летний период).

Важнейшим условием успешности проведения коррекционно – развивающей, воспитательной работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелым нарушением речи является выявление и раскрытие потенциальных возможностей развития каждого ребенка на основе педагогического обследования, которое является обязательным элементом педагогического процесса. Целью организации педагогического обследования является объективная оценка эффективности реализации образовательной деятельности.

Задачи педагогического обследования:

анализ индивидуального развития детей, результаты которого используются для решения следующих педагогических задач:

индивидуализации образования;

оптимизации работы с группой детей;

оценка эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

оценивание результатов, принятых мер в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Педагогическое обследование проводится учителем-дефектологом в начале учебного года (3 недели), конце учебного года (2 недели). В середине года (январь) проводится экспресс-диагностика.

В летний период учитель – дефектолог проводит индивидуальную работу с детьми, участвует в совместной деятельности, по возможности на свежем воздухе. В этот период закрепляется и повторяется весь материал, пройденный за учебный год.

Образовательная деятельность с детьми по «Рабочей программе» рассчитана на пятидневную рабочую неделю.

Занятия с воспитанниками проводятся индивидуально и в подгруппе.

Занятия (подгрупповые и индивидуальные являются основной формой коррекционного обучения.

Воспитательная работа проводится учителем-дефектологом в ходе режимных моментов, совместной деятельности, на занятиях.

III.2. Взаимодействие с родителями (законными представителями).

Цель работы: совместное с родителями (законными представителями) воспитание и развитие дошкольников, педагогическое просвещение и вовлечение родителей (законных представителей) в коррекционно- образовательный процесс.

Задачи:

- в соответствии с Программой развития ГБДОУ формировать открытое образовательное пространство, устанавливать партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- объединять усилия для развития и воспитания детей;
- создавать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- поддерживать уверенность родителей в собственных возможностях;
- повышать педагогическую компетентность и культуру родителей.

Принципы взаимодействия с семьей:

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- ознакомление родителей с содержанием и методикой образовательного процесса; психолого-педагогическое просвещение; вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность;

- рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей, которые возникли в семье и образовательном учреждении;
- вместе с родителями способствовать инициативности и самостоятельности ребенка, способствуя формированию у него уверенности в себе и своих возможностях.

III.3. Организация предметно – пространственной развивающей среды

Развивающая предметно-пространственная среда в кабинете учителя-дефектолога содержательно - насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

РППС создается учителем - дефектологом для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строится на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям детей (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета и др.).

РППС в кабинете-учителя-дефектолога включает в себя следующие центры:

- центр речевого и креативного развития;
- центр сенсорного развития;
- центр моторного и конструктивного праксиса;

В кабинете присутствуют комплекты дидактического материала и методических пособий для проведения коррекционно-развивающей работы:

- коррекционные и развивающие программы;
- методические пособия по игровой терапии, с упражнениями для развития и коррекции;
- настольные игры;
- набор мелких игрушек для песочной терапии;
- набор игрушек для социально-ролевых и сюжетных игр;
- различное оборудование и средства для сенсорного развития детей;
- аудиоматериалы (аудиокассеты, CD);
- сюжетные картинки, серии сюжетных картинок;
- предметные картинки по лексическим темам;
- дидактические игры для совершенствования памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;
- шумовые, музыкальные инструменты для развития слухового восприятия;
- пособия для развития всех видов моторики (артикуляционной, мелкой, общей)

Учитель-дефектолог может использовать интерактивную доску для демонстрации картин (при рассматривании), представлении дидактических игр (лицензионных и созданных самостоятельно) по лексическим темам («4 лишний», «что изменилось», «Нелепицы» и т.д.).

III.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности по программе.

1. Баряева Л.Б. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (с проблемами в развитии) СПб, издательство РГПУ им. А.И.Герцена, Издательство «Союз»,2002 г.;

2. Венгер Л.А. «Дидактические игры и упражнения по сенсорному развитию», М.Просвещение, 1973

3.Воробьева Т.А. Составляем рассказ по серии сюжетных картинок. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2011.

4. Зарин А. Комплексное психолого-педагогическое обследование ребёнка с проблемами в развитии СПб ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2011
5. Бутусова Н.Н. Развитие речи детей при коррекции звукопроизношения. СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
6. Быховская А.М., Казова Н.А. Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР.- СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
7. Коноваленко В.В. Количественные числительные. Изд. «Гном-Д». Москва. 2007 г.
8. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2006.
9. Крупенчук О.И. Стихи для развития речи. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2006.
10. Никитина А.В. 29 лексических тем для детей 4-5 лет. СПб «КАРО»-2009
11. Никитина А.В. 33 лексические темы для детей 6-7 лет. СПб «КАРО»-2009
12. Нищева Н.В Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. С Пб, «Детство-пресс», 2015 г.
13. Н.В.Нищева Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР (с 3 до 7 лет).
15. Нищева Н.В. Играйка.(1-10) СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
16. Нищева Н.В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи. СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008 г.
17. Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001.
18. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
19. Ткаченко Т.А. Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001.
20. Электронные образовательные ресурсы, используемые в ГБДОУ:

1.	Спас-экстрим" www.spas-extreme.ru	Портал детской безопасности МЧС РФ. На нем размещены материалы "Школы безопасности", видеоролики и мультимедийные пособия по основам безопасности жизнедеятельности, очень подробно и доступно для дошкольников рассказывается об опасностях, подстерегающих детей, и о том, как их можно избежать. Содержимое портала будет интересно и родителям, и детям более старшего возраста. Правила поведения излагаются в форме комиксов, есть раскраски, сканворды по темам безопасности, которые можно скачать на компьютер.
2.	Теремок" - сайт для детей" http://www.teremoc.ru/index.php	На сайте можно найти развивающие игры для малышей он-лайн, тесты и раскраски
3.	Лукошко сказок: http://www.lukoshko.net/ .	Сайт предлагает сказки, стихи и рассказы для детей. Здесь можно найти русские народные сказки и сказки других народов, сказки известных писателей-сказочников, рассказы о животных, стихи и песни для детей. Имеется словарь, который поможет понять значения непонятных слов, встречающихся в сказках, особенно в народных.
4.	http://bukashka.org	Букашка», сайт для дошкольников. Уроки рисования и музыки, развивательные игры, детские флеш игры и раскраски, потешки, колыбельные, тесты, скороговорки и потешки.
5.	http://potomy.ru/ «Потому.ру -	Детская энциклопедия. Вместе познаём

		мир». Более 2500 ответов на самые разные вопросы. Ежедневно на сайте появляются более десятка новых ответов от квалифицированных педагогов - учителей школ и воспитателей детских садов. Зарегистрировавшись, любой посетитель сайта, может задать свой вопрос. Учителя или воспитатели могут БЕСПЛАТНО размещать на сайте свои статьи
6.	http://www.solnet.ee/sol/ «Солнышко». другое).	Развлекательно-познавательный детский журнал, существующий только в Интернете (в виртуальном виде). Печатной версии не было и пока нет. Игротека, сценарии праздников, фотогалерея «Мое солнышко», сказки, зоопарк, журнал (раскраски, стихи, песенки, загадки, юмор, кроссворды, ребусы и многое открытиях. (Аудитория – дети от 4-х лет.)
7.	http://read-ka.cofe.ru/ «Почитай-ка».	Красочный иллюстрированный журнал для самых маленьких детей, существующий только в Интернете. Сказки, стихи, головоломки, курьезы, необычности, рассказы, загадки, факты из жизни ученых, великие сказочники. Конкурс юных поэтов и писателей. (Аудитория – дети от 4-х лет.)

ЭОР для родителей (законных представителей)- рекомендации родителям, помощь в воспитании детей

1	http://adalin.mospsy.ru/	Психологический центр «АДАЛИН». Психологическое консультирование по вопросам детско-родительских и семейных отношений, развивающие занятия с детьми дошкольного возраста (диагностика и развитие мышления, речи, памяти, внимания, творческих способностей), подготовка ребенка к школе. Коррекционные занятия: гиперактивность, дефицит внимания, повышенная агрессивность, тревожность, медлительность, аутизм, детские страхи, неврозы у детей, задержка психического развития. Психологические тесты, коррекционные и развивающие
2	http://pochemu4ka.ru/publ/za_gadki/285 Сайт «Почемучка»	Сайт предназначен для воспитателей дошкольных учреждений, родителей. Здесь можно найти конспекты занятий, развивающих и дидактических игр, методические разработки, стихи, загадки, сказки, потешки и много интересной и полезной информации.
3	http://dedushka.net/	Детская сетевая библиотека. Каталоги по возрасту, по авторам. Полезные ссылки: Сайты для родителей; Электронные архивы
4	http://www.boltun-spb.ru/art.html	Сайт для коррекции речевых нарушений

ЭОР для педагогических работников – методическая поддержка, подборка необходимого материала, документов и т.д, обмен опытом

1.	http://www.firo.ru/	Сайт Автономного учреждения «Федеральный институт развития образования
----	---	--

2.	Портал resobr.ru	создан для профессионалов в сфере дошкольного образования, интересующихся современными тенденциями в образовании и активно работающих в данной области. Портал "Ресурсы образования" зарегистрирован как официальное СМИ (Свидетельство о регистрации СМИ: Эл № ФС77-37745 от 12 октября 2009 года). Особенность портала: доступ к документам-платный, по подписке.
3.	http://www.prosv.ru/	Сайт издательства «Просвещение»
4.	http://www.ict.edu.ru/	Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании».
5.	http://www.int-edu.ru/	Институт новых технологий образования.
6.	-http://nsportal.ru	Социальная сеть работников образования
7.	https://eor-np.ru/taxonomy/term/548?page=1	Сайт «Электронные образовательные ресурсы»
8.	http://vds.rusobr.ru/ Виртуальный детский сад	сетевой многофункциональный комплекс, направленный на методическую, информационную, консультационную и коммуникационную помощь всем тем, кто имеет детей дошкольного возраста, кто работает в детском саду, кто руководит детскими садами.
9.	http://doshkolnik.ru журнал для воспитателей ДОУ	Всероссийское сетевое издание Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК. РФ)-ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
10.	Сайт "Фестиваль педагогических идей. Открытый урок" http://festival.1september.ru/	На сайте представлены конспекты занятий, сценарии, статьи, различные приложения
11.	https://vospitanie.guru/doshkolniki/sovremennye-tehnologii-rechevogo-razvitiya-po-fgos	ЭОР в ГБДОУ
12.	https://infourok.ru/	Сайт для педагогов
13.	Дефектолог.ru http://defectolog.ru/	Представлены материалы о возрастных нормах развития ребёнка от рождения до семи лет, рекомендации дефектолога, логопеда, психолога, описываются развивающие игры, есть возможность участия в форуме.
14.	Журнал "Логопед" http://www.logoped-sfera.ru/	Научно-методический журнал, помогающий логопедам и педагогам детских садов, школ, других учреждений образования и здравоохранения организовать коррекционную работу с детьми, имеющими нарушения речи.

15.	Наши детки http://www.ourkids.ru/	Собрано большое количество практического материала для всестороннего развития детей. Раздел по развитию речи изобилует разнообразными, творческими играми и упражнениями для артикуляционной гимнастики, логоритмики, мелкой моторики, обогащения словарного запаса, грамматического строя речи, речевым материалом, подобранным по группам часто нарушаемых звуков, для автоматизации.
16.	Педагогическая библиотека http://www.pedlib.ru/	Пополняющееся собрание книг по педагогике, логопедии (фонетике и фонематике, связной речи, общему недоразвитию речи, письменной речи, заиканию, афазии, подготовке к школе, учебники), психологии, дефектологии, медицине, филологии.
17.	https://r-rech.ru/	Сайт для учителей-логопедов

ЭОР

1	http://s-marshak.ru/	«Недописанная страница - Самуил Маршак». Сайт о жизни и творчестве Самуила Яковлевича Маршака. Все произведения для детей, письма, фотографии и звуковые файлы, которые, дополняя литературное наследие автора, помогут лучше узнать и полюбить Маршака-поэта, переводчика
2	Детям о музыке.	Портал для детей, родителей и воспитателей. Предлагаются рассказы о музыкальном творчестве и музыкантах, интересные сказки и композиции
3	Хобобо .	Сказочная библиотека
4	http://dedushka.net/	Детская сетевая библиотека. Каталоги по возрасту, по авторам. Полезные ссылки: Сайты для родителей; Электронные архивы
5	https://sova.ponominal.u.ru/	Интернет-издание Сова
6	Канал Яндекс	Детские спектакли на яндекс-видео
7	https://www.osd.ru/	Музеи он-лайн для детей

